**المجال المفاهيمي : المجدول Excel**

**الوحدة المفاهيمية : تقديم المجدول**

**الحصة التعليمية : واجهة المجدول وعمليات على المصنّف**

1. **مفهوم المجدول:**

هو برنامج ينتمي لباقة برامج ميكروسوفت أوفيس Microsoft Office ، يسمح بتخزين البيانات، تنسيقها، معالجتها، تنظيمها، وعرضها على شكل تخطيطات، و يسمح بتشكيل جداول ، و كتابة صيغ وادراج دوال مختلفة .

1. **تشغيل برنامج المجدول Excel :**

ابدأ Démarrer كافّة البرامج Tous les programmes Microsoft Office 2013 Excel 2013 مصنف جديد Nouveau Classeur .

1. **تقديم واجهة المجدول:**
2. **علامات التبويب** : توجد 07 علامات التبويب ، ولكل علامة تبويب شريط ، نجد في كل شريط مجموعات من الأدوات.
3. **مربع الاسم (**zone nom): يظهر إسم أو مرجع الخلية .
4. **شريط الصيغة**(Barre de formule) يظهر محتوى الخلية .
5. **خلية :** هي نتيجة لتقاطع العمود مع الصف.
6. شريط يضم علامات تبويب الأوراق

توجد عناصر أخرى ( انظر الوثيقة 1 )

1. **عمليات على المصنف Classeur :**
2. **حفظ مصنّف :** ملفFICHIER حفظ enregistrer parcourir نختار اسم ومكان حفظ المصنف Enregistrer .
3. **اغلاق مصنّف :**  ملف FICHIER اغلاق fermer .
4. **فتح مصنّف :** أنقر على الزر الأيمن للفأرة فوق المصنّف فتح ouvrir ، أو انقر فوق المصنف مرتين متتاليتين .

**تمرين :**

1. شغل برنامج المجدول .
2. اكتب محتوى الجدول .
3. احفظه باسم "عدد السكان" في سطح المكتب Bureau .
4. اغلق برنامج المجدول.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **الدول** | **2018** | **1970** | **1955** |
| **البرازيل** | 210867954 | 95326793 | 62569196 |
| **باكستان** | 200813818 | 58090759 | 40424296 |
| **سوريا** | 18284407 | 6350541 | 3911501 |

**المجال المفاهيمي : المجدول Excel**

**الوحدة المفاهيمية : تقديم المجدول**

**الحصة التعليمية : الكتابة على ورقة العمل و تنسيقها.**

1. **مفهوم المصنف (classeur) :** هو مجموعة من أوراق العمل ، لا يقل عددها عن ورقة واحدة .
2. **عمليات على أوراق العمل :** اضغط بالزر الأيمن للفأرة على علامة تبويب الورقة ثم اختار :

* إضافة ورقة عمل جديدة Insérer .
* حذفها Supprimer
* إعادة تسميتها Renommer .
* نسخها Déplacer ou copier Créer une copie OK .
* نقلها Déplacer ou copier قبل الورقة Avant la feuille OK .

1. **الكتابة على ورقة العمل :**
2. **أصناف الكتابة :**

* **كتابة نص أو كلمات .**
* **كتابة الصيغ و الدّوال** .
* **كتابة الأعداد** :

أحدد الخلية التي تحتوي على العدد Accueil العملة ، النسبة المئوية .

* **كتابة التاريخ و الوقت** :

أحدد الخلية Accueil تنسيق Format تنسيق الخلية Format de cellule عدد Nombre التاريخ ، الوقت Date , Heure اختار النمط OK اكتب مثلا : 27-09-2017 أو 11:30 .

1. **تنسيق الكتابة :** ( انظر الوثيقة 2 )
2. **إنشاء حدود جدول :**

أحدد الخلايا الرئيسية Accueil Format Format de cellule الحدود Bordure أختار النمط و اللون Style , Couleur OK .

1. **تغيير عرض العمود و ارتفاع السطر :**  أضع مؤشر الفأرة بين عمودين (أو سطرين ) حتى يصبح شكله

(أو ) ثم أسحب .

**تمرين :**

1. أنشئ (02) ورقتي عمل (الجزائر ، فرنسا ) .
2. في كل ورقة عمل أنشئ الجدولين 1 و2 ثم املأ الفراغ .
3. أنشئ حدود الجدولين في كل ورقة (غيّر نمط ولون الحدود لكل جدول) .
4. انسخ ورقة العمل ’’ فرنسا’’ ثم غيّر ترتيبها (قبل الجزائر) .
5. قم بتنسيق الكتابة في كل ورقة عمل .
6. احفظ المصنّف باسم ’’ دول العالم’’ في Bureau .

|  |  |
| --- | --- |
| **لقب واسم التلميذ** | ... |
| **تاريخ الميلاد** | ... |
| **ساعة الميلاد** | ... |

|  |  |
| --- | --- |
| **الدولة** | ... |
| **اللغة** | ... |
| **القارة** | ... |
| **رمز العملة** | 15... |

**جدول ــ1ــ جدول ــ2ــ**

**الوحدة المفاهيمية : الصّيغ Les formules .**

**الحصة التعليمية : كتابة الصّيغ و نسخها.**

1. **مفهوم الصيغة(Formule):** هي عبارة حسابية تتكون من أعداد( أو مراجع خلايا ) و عمليات حسابية ، و يقوم المجدول بحساب نتيجة الصّيغة تلقائيا. مثل : 10\*4+(6/2)-100=
2. **خطوات كتابة الصيغة :**أحدد الخلية أكتب الرّمز "= " ثم أكمل كتابة الصيغة المفتاح Entrée .
3. **أنواع الصّيغ :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **مفهومها** | **أمثلة** |
| **صيغـــــــة مباشرة** | تحتوي على عمليات حسابية و أعداد فقط | 15 +3= |
| **صيغـــــــة غير مباشرة** | **حالة 1 :** تحتوي على عمليات حسابية ومراجع الخلايا (الخلايا التي تحتوي على أعداد ) .  **حالة 2 :** تحتوي على عمليات حسابية، مراجع الخلايا و أعداد معا | **حالة 1:** A1+A2 = يعني جمع محتوى الخليّةA1 مع محتوى الخليةA2  **حالة 2 :** =A1\*5 يعني ضرب محتوى الخليّة A1 في العدد 5 |

1. **خطوات نسخ الصّيغة:** إذا أردنا كتابة نفس الصيغة في عدة خلايا ، نقوم بما يلي :
2. أحدّد الخلية التي تحتوي على الصيغة غير المباشرة بالنقر عليها .
3. أضع مؤشر الفأرة في زاوية الخلية ليصبح شكلها .
4. أضغط على الزر الأيسر للفأرة ثمّ أسحب .

**ملاحظة :** بعد النسخ ، كلما تغيّر محتوى الخلايا تتغير نتيجة الصيغة تلقائيا .

1. **أولويّات العمليات الحسابية :**  يتبع المجدول الأولويات التالية عند حساب نتيجة الصيغة (من الأقوى إلى الأضعف) :
2. ( ) :الأقواس .
3. ^ :الرفع للقوة .
4. \* ، / : الأولوية من اليسار إلى اليمين .
5. + ،- : الأولوية من اليسار إلى اليمين .

**أمثلة :**

1. (4+9) \* 2= : النتيجة هي 26 لأنه يبدا بالأقواس ثم الضرب .

1 2

1. 18 /3 \* 2 ^ 2 +1 = : النتيجة هي 25 لأنه يبدأ بالرفع للقوة ثم الضرب ثم القسمة ثم الجمع

3 2 1 4

**تمرين :**

1. شغّل برنامج المجدول Excel .
2. أدرج الجدول التالي (لون الحدود أحمر) ، ثم املأ الفراغ .
3. نسّق الكتابة في كل خلية (حجم الخط 16 ، ...) .
4. احفظ المصنف باسم «أنواع الصيغ» في Bureau .

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الدول** | **عدد السكان(2015)** | **عدد السكان(2016)** | **عدد السكان(2017)** | **عدد السكان(2018)** |
| الجزائر | 39871528 | 40606052 | 41318142 | 42008054 |
| ايطاليا | 53504212 | 59429938 | 59359900 | 59290969 |
| فرنسا | 64457201 | 64720690 | 64979548 | 65233271 |
| **مجموع الدول 3 (ص. مباشرة)** | ... | ... | ... | ... |
| **مجموع الدول3(ص.غير مباشرة)** | ... | ... | ... | ... |
| **الجزائر+إيطاليا ص.غير مباشرة** | ... | ... | ... | ... |
| **الجزائر+فرنسا ص.غير مباشرة** | ... | ... | ... | ... |

المصدر : <http://www.worldometers.info/world-population/>

**المجال المفاهيمي : العروض التقديمية Power Point**

**الوحدة المفاهيمية : تصميم عرض تقديمي**

**الحصة التعليمية : تقديم الواجهة ، ادراج نص وتنسيقه**

1. **مفهوم العروض التقديمية(Présentation) :**

* طريقة لعرض المعلومات و الأبحاث، و تستخدم في الاجتماعات لعرض موضوع ما أمام مجموعة من الحضور .
* يوجد الكثير من برامج العروض التقديمية مثل: Power Point ، Prezi ، ... .

1. **عمليات على العرض التقديمي :** فتح ، حفظ واغلاق ... .
2. **تقديم واجهة البرنامج :** شريط العنوان ، ملف ، الشريحة ، ... .(انظر الوثيقة 3)
3. **عمليات على الشريحة :**
4. **إدراج شريحة جديدة**: إدراج INSERTION Nouvelle diapositive .
5. **نسخ الشريحة** : أضغط بالزر الأيمن للفأرة على الشريحة نسخ الشريحة Dupliquer la diapositive .
6. **ترتيب الشرائح :** أحدد الشريحة أسحبها إلى المكان المناسب .
7. **حذف الشريحة :** اضغط بالزر الأيمن للفأرة على الشريحة Supprimer la diapositive .
8. **طرق عرض الشرائح :** في شريط المعلومات نجد : عرض عادي ،عرض فارز الشرائح ،عرض مباشر (ديابوراما) ، ... .
9. **عمليات على النص :**
10. **إدراج نص :** نجد داخل الشريحة مثلا :

* اضغط لإضافة عنوان Cliquer pour ajouter un titre .
* اضغط لإضافة نص Cliquer pour ajouter du texte .

1. **حذف نص :** تحديد مربع النص المفتاح suppr .
2. **إدراج مربع نص :** INSERTION مربع نص Zone de texte أرسم المربع داخل الشريحة .
3. **تنسيق النص :** نجد أدوات التنسيق في التبويب ACCUEIL .

**تمرين (+ ملحق التمرين):**

1. شغّل برنامج Power Point .
2. أدرج 4 شرائح بالاعتماد على الجدول التالي و ملحق التمرين .
3. قم بتنسيق الكتابة .
4. استعمل طريقة العرض المباشر Diaporama .
5. احفظه باسم : "الهوية الوطنية" في Bureau .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **رقم الشريحة** | **المحتوى** | **التغييرات** |
| **1** | العنوان : **الجزائر**  المحتوى : اكتب لمحة عن بلد الجزائر....(1) | - أدرج مربع نص في أسفل الشريحة يحتوي على الجملة ...(2) |
| **2** | العنوان : **الإسلام**  المحتوى : اكتب لمحة عن دين الإسلام ....(3) | - انسخ الشريحة |
| **3** | العنوان : **اللغة العربية**  المحتوى : اكتب لمحة عن اللغة العربية ... (4) | - انسخ الشريحة |
| **4** | العنوان : **اللغة الأمازيغية**  المحتوى : اكتب لمحة عن اللغة الأمازيغية . ..(5) | - ترتيب الشريحة : الأولى |

**المجال المفاهيمي : العروض التقديمية Power Point**

**الوحدة المفاهيمية : تصميم عرض تقديمي**

**الحصة التعليمية : ادراج صورة ، صوت وفيديو**

1. **إدراج صورة :**

إدراج INSERTION صور Images أختار الصورة أدرج Insérer .

1. **إدراج صوت :**

INSERTION مقطع صوتي Audio مقطع صوتي في حاسوبي Audio sur mon PCأختار المقطع الصوتي أدرج Insérer .

1. **إدراج فيديو :**

INSERTION Vidéo Vidéo sur mon PC أختار مقطع الفيديو Insérer .

**ملاحظة :** لتشغيل مقطع الفيديو أو الصوت بطريقة تلقائية ، نتبع الخطوات التالية :

أحدد الفيديو أو الصوت قراءة Lecture ابدأ début تلقائيا Automatiquement

**تمرين:**

1. شغل برنامج Power point .
2. أدرج 05 شرائح بالاعتماد على الجدول التالي و ملحق التمرين .
3. قم بتنسيق الكتابة في كل شريحة .
4. استعمل طريقة العرض المباشر Diaporama .
5. احفظه باسم «الثورة الجزائرية» في Bureau .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **رقم الشريحة** | **المحتوى** | **التغييرات** |
| **1** | **الثورة الجزائرية** | -انسخ الشريحة |
| **2** | العنوان : **اندلاع الثورة**  المحتوى : فقرة(1) |  |
| **3** | العنوان : **صور المجاهدين**  المحتوى : أدرج صور المجاهدين | -ترتيب الشريحة : الثانية |
| **4** | العنوان : **بيان أول نوفمبر**  المحتوى : فقرة(2) ثم أدرج الفيديو . | -الفيديو يشتغل تلقائيا |
| **5** | العنوان : **خريطة أهم عمليات 1 نوفمبر 1954**  المحتوى : فقرة(3) ثم أدرج المقطع الصوتي | -المقطع الصوتي يشتغل تلقائيا  -أدرج مربع نص يحتوي على الجملة ...(4) |

**المجال المفاهيمي : العروض التقديمية Microsoft Power Point**

**الوحدة المفاهيمية : تصميم عرض تقديمي**

**الحصة التعليمية : الإنتقال بين الشرائح**

1. **التأثير(Effet) :**
2. **لإضافة تأثير لعرض الشريحة :**

أحدد الشريحة TRANSITIONS نختار من القائمة إحدى التأثيرات لعرض الشرائح .

1. **لتحديد مدة (سرعة) التأثير** :

أحدد الشريحة TRANSITIONS المدة Durée أحدد المدة

1. **خصائص التأثير** :

أحدد الشريحة TRANSITIONS خصائص التأثير Options d’effets .

1. **الصوت :**

* **لتحديد الصوت المرافق لعرض الشريحة :**

أحدد الشريحة TRANSITIONS صوت Son أختار الصوت .

1. **طرق الانتقال من شريحة الى أخرى:**
2. **طريقة 01 :**

أحدد الشريحة TRANSITIONS بالضغط على الزر الأيسر للفأرة Manuellement

1. **طريقة 02 :**

أحدد الشريحة TRANSITIONS تلقائيا بعد مدة زمنية محددة Après : 00:05

**ملاحظات :**

* لمعاينة التغييرات على الشريحة ننقر على: Aperçu .
* لتطبيق التغييرات السابقة على جميع الشرائح ننقر على : Appliquer partout .

**تمرين :**

1. شغّل برنامج Power point .
2. أدرج 05 شرائح بالاعتماد على الجدول التالي و ملحق التمرين .
3. قم بتنسيق الكتابة في كل شريحة .
4. استعمل طريقة العرض المباشر Diaporama .
5. احفظه باسم : «الأنترنت» في Bureau .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **رقم الشريحة** | **المحتوى** | **التغييرات** |
| **1** | اكتب : **الانترنت INTERNET** | * تأثير * صوت * انتقال تلقائي بعد 2 ثانية |
| **2** | اكتب الفقرة 1 | * تأثير * صوت * مدة التأثير : 4 ثواني * انتقال تلقائي بعد 1 ثانية |
| **3** | اكتب الفقرة 2 | * تأثير * صوت * انتقال تلقائي بعد 1 ثانية |
| **4** | اكتب الفقرة 3 | * تأثير * صوت * مدة التأثير : 1 ثانية * انتقال تلقائي بعد 3 ثواني |
| **5** | اكتب الفقرة 4 | * تأثير * صوت * انتقال تلقائي بعد 2 ثانية |

**الحصة التعليمية : تقديم الواجهة ، ادراج نص وتنسيقه.**

**ملحق للتمرين**

1. **الجَزائِر**

رسمياً الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، [دولة ذات سيادة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AF%D9%88%D9%84%D8%A9_%D8%B0%D8%A7%D8%AA_%D8%B3%D9%8A%D8%A7%D8%AF%D8%A9) تقع في [شمال أفريقيا](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D9%85%D8%A7%D9%84_%D8%A3%D9%81%D8%B1%D9%8A%D9%82%D9%8A%D8%A7). عاصمتها وأكثر مدنها اكتظاظا بالسكان هي [مدينة الجزائر](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A7%D8%A6%D8%B1_(%D9%85%D8%AF%D9%8A%D9%86%D8%A9))، وتقع في أقصى شمال البلاد.

1. تبلغ مساحة الجزائر 2381741 كيلومتر مربع.
2. **الإسلام**

[ديانة إبراهيمية](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%AF%D9%8A%D8%A7%D9%86_%D8%A5%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D9%87%D9%8A%D9%85%D9%8A%D8%A9) [وسماوية](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AF%D9%8A%D8%A7%D9%86%D8%A9_%D8%B3%D9%85%D8%A7%D9%88%D9%8A%D8%A9)، وهو ثاني الديانات في العالم من حيث عدد المعتنقين بعد [المسيحية](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B3%D9%8A%D8%AD%D9%8A%D8%A9). يؤمن المسلمون بأن [محمدًا](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AD%D9%85%D8%AF) [رسول](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B1%D8%B3%D9%88%D9%84) مرسل من عند [الله](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%84%D9%87)، وخاتم [الأنبياء](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A3%D9%86%D8%A8%D9%8A%D8%A7%D8%A1) والمرسلين؛ ومن [أسس العقيدة الإسلامية](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%A8%D8%A7%D8%AF%D8%A6_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85) الإيمان بوجود [إله واحد لا شريك له](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D9%88%D8%AD%D9%8A%D8%AF_(%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85)) هو الله، وكذلك الإيمان بجميع [الأنبياء والرسل](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%86%D8%A8%D9%88%D8%A9_%D9%81%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D8%B3%D9%84%D8%A7%D9%85) ، والإيمان بكتبهم ورسائلهم التي بعثهم الله بها .

1. **اللُّغَة العَرَبِيّة**

هي أكثر اللغات تحدثاً ونطقاً ، وإحدى أكثر اللغات انتشاراً في العالم ، اللغة العربية ذات أهمية قصوى لدى [المسلمين](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D9%84%D9%85%D9%8A%D9%86)، فهي بالنسبة لهم [لغة مقدسة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D8%BA%D8%A9_%D9%85%D9%82%D8%AF%D8%B3%D8%A9) إذ أنها لغة [القرآن](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B1%D8%A2%D9%86) .

1. **اللغة الأمازيغية**

يتحدث بالأمازيغية عدد كبير من سكان [المغرب](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%BA%D8%B1%D8%A8) و[الجزائر](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A7%D8%A6%D8%B1) و[ليبيا](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D9%8A%D8%A8%D9%8A%D8%A7)، تشمل اللغات البربرية الرئيسية [الشلحية](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D9%87%D8%AC%D8%A9_%D8%AA%D8%B4%D9%84%D8%AD%D9%8A%D8%AA) و[القبايلية](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D9%87%D8%AC%D8%A9_%D9%82%D8%A8%D8%A7%D8%A6%D9%84%D9%8A%D8%A9)، و[الريفية](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D9%87%D8%AC%D8%A9_%D8%AA%D8%B1%D9%8A%D9%81%D9%8A%D8%AA)، و[الشاوية](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D9%87%D8%AC%D8%A9_%D8%B4%D8%A7%D9%88%D9%8A%D8%A9)، و[المزابية](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D9%87%D8%AC%D8%A9_%D9%85%D8%B2%D8%A7%D8%A8%D9%8A%D8%A9)، [الأطلس البليدي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D9%85%D8%A7%D8%B2%D9%8A%D8%BA%D9%8A%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%A3%D8%B7%D9%84%D8%B3_%D8%A7%D9%84%D8%A8%D9%84%D9%8A%D8%AF%D9%8A)، و[التارقية](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D8%BA%D8%A9_%D8%B7%D8%A7%D8%B1%D9%82%D9%8A%D8%A9). في عام 2016، أصبحت لغة الأمازيغية لغة رسمية دستورية للجزائر.

المصدر: <https://ar.wikipedia.org/wiki>

**الحصة التعليمية : إدراج صورة ، صوت وفيديو .**

**ملحق للتمرين**

1. **اندلاع الثورة :**

اندلعت ثورة التحرير الجزائرية في 1 نوفمبر 1954 ضد الاستعمار الفرنسي الذي احتلّ البلاد منذ سنة 1830 ، ودامت ثورة التحرير الجزائرية طيلة سبعة سنوات ونصف من الكفاح المسلح والعمل السياسي، وانتهت باستقلال الجزائر بعد أن سقط فيها أكثر من مليون ونصف مليون قتيل [جزائري](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AC%D8%B2%D8%A7%D8%A6%D8%B1)، وذلك ما أعطى [الجزائر](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D8%A7%D8%A6%D8%B1) لقب بلد المليون ونصف المليون شهيد في [الوطن العربي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%B7%D9%86_%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A).

1. **بيان 1 نوفمبر :**

ينص على النقاط التالية:

1. الإعلان عن قيام الثورة ضدّ الاستعمار وميلاد جبهة التحرير الوطني لقيادتها.
2. شرح الأسباب التي دفعت إلى القيام بهذه الثورة وخاصة منها الأزمة التي عرفها حزب الشعب .
3. هدف الثورة هو استرجاع السيادة الوطنية المتمثلة في استقلال الجزائر.
4. الهدف الأوّل هو توحيد الشعب الجزائري وراء جبهة التحرير الوطني ثم التعريف بالقضية الجزائرية في الخارج.
5. استعمال جميع الوسائل السياسية والعسكرية للوصول إلى هذا الهدف.
6. **خريطة أهم عمليات 1 نوفمبر 1954 :**
7. المنطقة الأولى - الأوراس [مصطفى بن بولعيد](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B5%D8%B7%D9%81%D9%89_%D8%A8%D9%86_%D8%A8%D9%88%D9%84%D8%B9%D9%8A%D8%AF)
8. المنطقة الثانية - الشمال القسنطيني: [ديدوش مراد](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AF%D9%8A%D8%AF%D9%88%D8%B4_%D9%85%D8%B1%D8%A7%D8%AF)
9. المنطقة الثالثة - القبائل: [كريم بلقاسم](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D8%B1%D9%8A%D9%85_%D8%A8%D9%84%D9%82%D8%A7%D8%B3%D9%85)
10. المنطقة الرابعة - الوسط: [رابح بيطاط](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B1%D8%A7%D8%A8%D8%AD_%D8%A8%D9%8A%D8%B7%D8%A7%D8%B7)
11. المنطقة الخامسة - الغرب الوهراني: [العربي بن مهيدي](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B1%D8%A8%D9%8A_%D8%A8%D9%86_%D9%85%D9%87%D9%8A%D8%AF%D9%8A)
12. انتهت الحرب بإعلان استقلال الجزائر في 5 جويلية 1962

المصدر : [https://ar.wikipedia.org/wiki/ثورة\_التحرير\_الجزائرية](https://ar.wikipedia.org/wiki/ثورة_التحرير_الجزائرية#التحضير_للثورة)

**الحصة التعليمية : الإنتقال بين الشرائح .**

**ملحق للتمرين**

1. **شبكة الأنترنت :**

تلقب بـشبكة المعلومات، الشبكة العالمية، الشبكة العنكبوتية ، هي شبكة اتصالات عالمية تسمح بتبادل المعلومات بين [شبكات أصغر](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D8%A8%D9%83%D8%A9_%D8%AD%D8%A7%D8%B3%D9%88%D8%A8%D9%8A%D8%A9) تتصل من خلالها [الحواسيب](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AD%D8%A7%D8%B3%D9%88%D8%A8) حول [العالم](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%85). وتشير كلمة «إنترنت» إلى جملة المعلومات المتداولة عبر الشبكة وأيضاً إلى البنية التحتية التي تنقل تلك المعلومات عبر القارات.

1. **مميزات الأنترنت :**
2. توفر تقنية اتصالات سريعة.
3. توفر تقنيات وبرمجيات [حاسوب](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AD%D8%A7%D8%B3%D9%88%D8%A8) متقدمة.
4. تعدد [اللغات](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%84%D8%BA%D8%A9) المستخدمة في الشبكة.
5. تنوع استخداماتها في جميع المجالات.
6. ذات أهمية في أسلوب حياتنا المعاصرة.
7. السرعة وبالتالي توفير الوقت والجهد على الباحث.
8. منع احتكار المعلومات.
9. **ظهور الأنترنت :**

اظهرت [شبكة الإنترنت](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B4%D8%A8%D9%83%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%AA%D8%B1%D9%86%D8%AA) نتيجة لمشروع [أربانت](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A3%D8%B1%D8%A8%D8%A7%D9%86%D8%AA) الذي أطلق في عام 1969، وهو [مشروع](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%B4%D8%B1%D9%88%D8%B9) من [وزارة دفاع الولايات المتحدة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%88%D8%B2%D8%A7%D8%B1%D8%A9_%D8%AF%D9%81%D8%A7%D8%B9_%D8%A7%D9%84%D9%88%D9%84%D8%A7%D9%8A%D8%A7%D8%AA_%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%AD%D8%AF%D8%A9). ولقد أنشئ هذا المشروع من أجل مساعدة الجيش الأمريكي عبر شبكات الحاسب الآلي وربط الجامعات ومؤسسات الأبحاث لاستغلال أمثل للقدرات الحسابية للحواسيب المتوفرة.

1. **سوق الأنترنت :**

أصبحت الإنترنت [سوقا](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%B3%D9%88%D9%82_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%AA%D8%B1%D9%86%D8%AA) واسعة للشركات، بعض الشركات الكبيرة ضخمت من أعمالها بأن أخذت مميزات قلة تكلفة الإعلان [والتسوق عبر الإنترنت](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%B3%D9%88%D9%82_%D8%B9%D8%A8%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%86%D8%AA%D8%B1%D9%86%D8%AA)، والذي يعرف [بالتجارة الإلكترونية](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AA%D8%AC%D8%A7%D8%B1%D8%A9_%D8%A5%D9%84%D9%83%D8%AA%D8%B1%D9%88%D9%86%D9%8A%D8%A9)، وهي تعتبر أسرع طريقة لنشر المعلومات إلى عدد كبير من الأفراد.

المصدر : https://ar.wikipedia.org/wiki/

**المجال المفاهيمي : الشبكات Réseaux .**

**الوحدة المفاهيمية : التواصل باستعمال الأنترنت .**

**الحصة التعليمية : البريد الإلكتروني (e-mail).**

1. **مفهوم البريد الالكتروني:**

هو خدمة توفّرها الأنترنت ، يسمح بإرسال واستقبال الرسائل الالكترونية .

1. **مزايا البريد الالكتروني :**
2. **السرعة :** يمكن للرسالة أن تصل الى الوجهة المطلوبة في زمن قصير .
3. **التكلفة :** لا توجد أي رسوم مقابل ارسال أو استقبال الرسائل .
4. **التوقيت :** يمكن ارسال واستقبال الرسائل في أي وقت .
5. **عنوان البريد الالكتروني :**
6. اسم الشخص أو أي اسم آخر .
7. الرمز : @ .
8. اسم الشركة التي تزود بخدمة البريد الالكتروني(gmail;hotmail;yahoo )

مثل : [NomPrénom@gmail.com](mailto:NomPrénom@gmail.com)

1. **إنشاء عنوان البريد الالكتروني:**

www.gmail.com أنشئ حساب Créer un compte املأ استمارة المعلومات أوافق j’accepte . Créer un compte

1. **إرسال الرسالة:**

Gmail اكتب عنوان الايميل و كلمة السر Connexion Nouveau message عنوان بريد المرسل إليه Destinataires عنوان الرسالة Objet اكتب محتوى الرسالة أرسل Envoyer .

1. **إستقبال الرسالة :**

البريد الوارد Boite de réception انقر على الرسالة .

1. **إرسال ملف مرفق :**

**الملف المرفق :** صورة، فيديو ،برنامج ، ملف ... ،يمكن تضمينه في الرسالة .

Nouveaumessage عنوان المرسل إليه إرفاق ملفّات Joindre des fichiers اختر الملف Envoyer .

**المجال المفاهيمي : بناء المشاريع**

**الوحدة المفاهيمية : مشروع متعدد الوسائط 02**

**الحصة التعليمية : استخدام الأصوات**

1. **أنواع الأصوات :**
2. **ملفات الصوت :** يمكن أن تكون مسجلة مسبقا أو نسجلها مباشرة .
3. **الإيقاعات :** ملفات صوتية ولكنها قصيرة جدا لتميز فعلا بسيطا مثل دقة طبل أو تصفيق .
4. **عزف النوتة الموسيقية :** يمكن تحديد أحد الآلات الموسيقية ثم عزف نوتة موسيقية .
5. **أقسام لبنات الصوت :**
6. **لبنات التحكم في الملفات الصوتية .**
7. **لبنات الإيقاع .**
8. **لبنات العزف .**
9. **إضافة صوت من ملف :**

حدد الكائن أو المنصة بطاقة الأصوات رفع صوت من ملف حدد مكان و اسم الصوت ouvrir .

1. **إضافة صوت من المكتبة :**

حدد الكائن أو المنصة بطاقة الأصوات اختيار صوت من المكتبة اختر الصوت موافق .

1. **إضافة تسجيل صوتي :**

حدد الكائن أو المنصة بطاقة الأصوات تسجيل صوت جديد .

**ملاحظة :** يمكن إضافة أكثر من ملف صوتي لكائن واحد .

**مشروع03 :** عند النقر على كل كائن فيصدر الصوت ، إما صوت من ملف أو من المكتبة أو تسجيل صوتي ، أو ايقاعات أو عزف نوتة موسيقية .

**التعليمات :**

1. شغل برنامج Scratch احذف كائن الهرة اختر ثلاثة كائنات من المكتبة.
2. اختر خلفية من المكتبة احذف الخلفية البيضاء
3. **بالنسبة للكائن(1) :**

حدد الكائن (1) أضف صوت Audio من الملف Documents عند نقر هذا الكائن شغل الصوت Audio .

1. **بالنسبة للكائن(2) :**

حدد الكائن (2) أضف 2 أصوات من المكتبة عند نقر هذا الكائن شغل الصوت انتظر 3 ثانية شغل الصوت انتظر 3 ثانية .

1. **بالنسبة للكائن(3) :**

حدد الكائن(3) عند نقر هذا الكائن كرر باستمرار اجعل الآلة هي 16 كرر 2 مرة اعزف النوتة 62 لمدة 0.5 وحدة إيقاع كرر 2 مرة اعزف النوتة 65 لمدة 0.5 وحدة إيقاع كرر 2 مرة اعزف النوتة 66 لمدة 0.5 وحدة ايقاع اعزف النوتة 65 لمدة 0.5 وحدة إيقاع دق الطبل 4 لمدة 1 وحدة إيقاع استرح لمدة 2 وحدة إيقاع .

1. يمكن للتلميذ أن يختار كائنات أخرى ، ينجز المقاطع البرمجية و يضيف الأصوات لها .
2. احفظ المشروع في Documents باسم "مشروع3".

**المجال المفاهيمي : بناء المشاريع**

**الوحدة المفاهيمية : مشروع متعدد الوسائط 02**

**الحصة التعليمية : القلم .**

1. **مفهوم القلم :** هو أن تجعل أحد الكائنات أثناء حركته يرسم خطا .
2. **فوائد استخدام القلم:**
3. رسم مسارا لحركة كائن .
4. رسم أشكالا هندسية .
5. التلوين .

**مشروع04 :** عند نقر العلم الأخضر ، يرسم القلم مسار حركة الكائن (1) ، و عند نقر الكائن (5) يرسم شكلا هندسيا .

**التعليمات :**

1. شغل برنامج Scratch احذف كائن الهرة اختر خمسة كائنات من المكتبة
2. اختر خلفية من المكتبة احذف الخلفية البيضاء .
3. **بالنسبة للمنصة :**

حدد المنصة أضف صوت Audio من الملف Documents عند نقر العلم الأخضر اجعل شدة الصوت مساوية 50 % شغل الصوت Audio .

1. **بالنسبة للكائن(1) :**

حدد الكائن(1) عند نقر العلم الأخضر امسح اذهب الى كائن(2) اجعل لون القلم مساويا أحمر اجعل حجم القلم مساويا 3 أنزل القلم اذهب الى كائن(3) اذهب الى كائن(4) ارفع القلم .

1. **بالنسبة للكائن(5) :**

حدد الكائن(5) عند نقر هذا الكائن امسح اجعل حجم القلم مساويا 4 كرر 8 مرة غيّر تظليل القلم بمقدار10 انزل القلم تحرك 100 خطوة استدر 45 درجة ارفع القلم .

1. **يمكن للتلميذ أن يختار كائنات أخرى ، و ينجز المقاطع البرمجية لها .**
2. احفظ المشروع في Documents باسم «مشروع 4» .

**المجال المفاهيمي : بناء المشاريع**

**الوحدة المفاهيمية : مشروع متعدد الوسائط 02**

**الحصة التعليمية : التحسُّس .**

1. **مفهوم التحسس:** هو تنفيذ مقطع برمجي عند :
2. ملامسة كائن لكائن اخر .
3. ملامسة كائن للون محدد .
4. مطابقة موضع كائن لإحدى إحداثيات الفأرة أو كائن آخر .
5. عندما يقوم التلميذ بالضغط على الزر الأيسر للفأرة أو الضغط على أحد مفاتيح لوحة المفاتيح .
6. **فوائد التحسس :**
7. يساعد على وضع شرط عند حدوثه تتغير النتائج.
8. يساعد على ربط اللبنات بالضغط على زر الفأرة أو أحد مفاتيح لوحة المفاتيح أو حركة الفأرة.
9. **شكل لبنات التحسس :**

C:\Users\Leila\Desktop\1.PNG

1. السداسي المضلع : يتم تركيبه على لبنات زر التحكم .

C:\Users\Leila\Desktop\2.PNG

1. المستطيل البيضاوي : يتم تركيبه على لبنات تحتاج لقيمة .

**مشروع 05 :**

لعبة المتاهة حيث يقوم مستخدم اللعبة بتحريك الكائن بالأسهم حتى يصل الى الخط الأخضر مع مراعاة عدم لمس الخطوط السوداء لأنه بمجرد لمسها يرجع إلى حيث بدأ .

**التعليمات :**

1. شغل برنامج Scratch احذف كائن الهرة ارسم كائن مربع أحمر .
2. ارسم خلفية المتاهة بالأسود احذف الخلفية البيضاء .
3. ارسم خط الوصول بالأخضر .
4. حدد الكائن اختر صوت clapping من المكتبة .
5. عند ضغط مفتاح السهم العلوي غيّر الموضع ص بمقدار 10
6. عند ضغط مفتاح السهم السفلي غيّر الموضع ص بمقدار 10-
7. عند ضغط مفتاح السهم الأيمن غيّر الموضع س بمقدار10
8. عند ضغط مفتاح السهم الأيسر غيّر الموضع س بمقدار 10- .
9. عند نقر العلم الأخضر اذهب الى الموضع س 157- ص 135- كرر باستمرار انتظر حتى اللون احمر ملامس اللون اسود دق الطبل 72 لمدة 0,2 وحدة إيقاع اذهب الى الموضع س:157- ص:135- .
10. عند ضغط العلم الأخضر كرر باستمرار انتظر حتى اللون أحمر يلامس أخضر قل ربحت لمدة 1 ثانية شغل الصوت clapping انتظر 4 ثانية اذهب إلى الموضع س:157- ص:135- .
11. احفظ المشروع في Documents باسم «مشروع 5» .

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\Leila\Desktop\00.PNG يمسح ما تم رسمه بالقلم سابقا** | **C:\Users\Leila\Desktop\00.PNG يمسح ما تم رسمه بالقلم سابقا** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\2.PNG يبدأ عملية الرسم بالقلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\2.PNG يبدأ عملية الرسم بالقلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\3.PNG يوقف عملية الرسم بالقلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\3.PNG يوقف عملية الرسم بالقلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\4.PNG يغير لون القلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\4.PNG يغير لون القلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\5.PNG يغيّر سمك القلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\5.PNG يغيّر سمك القلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\00.PNG يمسح ما تم رسمه بالقلم سابقا** | **C:\Users\Leila\Desktop\00.PNG يمسح ما تم رسمه بالقلم سابقا** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\2.PNG يبدأ عملية الرسم بالقلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\2.PNG يبدأ عملية الرسم بالقلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\3.PNG يوقف عملية الرسم بالقلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\3.PNG يوقف عملية الرسم بالقلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\4.PNG يغير لون القلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\4.PNG يغير لون القلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\5.PNG يغيّر سمك القلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\5.PNG يغيّر سمك القلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\00.PNG يمسح ما تم رسمه بالقلم سابقا** | **C:\Users\Leila\Desktop\00.PNG يمسح ما تم رسمه بالقلم سابقا** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\2.PNG يبدأ عملية الرسم بالقلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\2.PNG يبدأ عملية الرسم بالقلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\3.PNG يوقف عملية الرسم بالقلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\3.PNG يوقف عملية الرسم بالقلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\4.PNG يغير لون القلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\4.PNG يغير لون القلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\5.PNG يغيّر سمك القلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\5.PNG يغيّر سمك القلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\00.PNG يمسح ما تم رسمه بالقلم سابقا** | **C:\Users\Leila\Desktop\00.PNG يمسح ما تم رسمه بالقلم سابقا** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\2.PNG يبدأ عملية الرسم بالقلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\2.PNG يبدأ عملية الرسم بالقلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\3.PNG يوقف عملية الرسم بالقلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\3.PNG يوقف عملية الرسم بالقلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\4.PNG يغير لون القلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\4.PNG يغير لون القلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\5.PNG يغيّر سمك القلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\5.PNG يغيّر سمك القلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\00.PNG يمسح ما تم رسمه بالقلم سابقا** | **C:\Users\Leila\Desktop\00.PNG يمسح ما تم رسمه بالقلم سابقا** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\2.PNG يبدأ عملية الرسم بالقلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\2.PNG يبدأ عملية الرسم بالقلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\3.PNG يوقف عملية الرسم بالقلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\3.PNG يوقف عملية الرسم بالقلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\4.PNG يغير لون القلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\4.PNG يغير لون القلم** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\5.PNG يغيّر سمك القلم** | **C:\Users\Leila\Desktop\5.PNG يغيّر سمك القلم** |

|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\Leila\Desktop\12.PNG تختبر ملامسة كائن لكائن آخر** | **C:\Users\Leila\Desktop\12.PNG تختبر ملامسة كائن لكائن آخر** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\999.PNG تختبر ملامسة كائن به اللون الأول لمنصة أو لكائن آخر به اللون الثاني** | **C:\Users\Leila\Desktop\999.PNG تختبر ملامسة كائن به اللون الأول لمنصة أو لكائن آخر به اللون الثاني** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\99.PNG تختبر ملامسة كائن لمنصة أو لكائن به هذا اللون** | **C:\Users\Leila\Desktop\99.PNG تختبر ملامسة كائن لمنصة أو لكائن به هذا اللون** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\7.PNG تختبر إذا ضغط التلميذ المفتاح المختار من القائمة** | **C:\Users\Leila\Desktop\7.PNG تختبر إذا ضغط التلميذ المفتاح المختار من القائمة** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\19.PNG ترسل سؤال وتوقف البرنامج حتى تستقبل الإجابة** | **C:\Users\Leila\Desktop\19.PNG ترسل سؤال وتوقف البرنامج حتى تستقبل الإجابة** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\0.PNG تحسس قيمة المسافة بين الكائن الحالي و كائن آخر** | **C:\Users\Leila\Desktop\0.PNG تحسس قيمة المسافة بين الكائن الحالي و كائن آخر** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\12.PNG تختبر ملامسة كائن لكائن آخر** | **C:\Users\Leila\Desktop\12.PNG تختبر ملامسة كائن لكائن آخر** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\999.PNG تختبر ملامسة كائن به اللون الأول لمنصة أو لكائن آخر به اللون الثاني** | **C:\Users\Leila\Desktop\999.PNG تختبر ملامسة كائن به اللون الأول لمنصة أو لكائن آخر به اللون الثاني** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\99.PNG تختبر ملامسة كائن لمنصة أو لكائن به هذا اللون** | **C:\Users\Leila\Desktop\99.PNG تختبر ملامسة كائن لمنصة أو لكائن به هذا اللون** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\7.PNG تختبر إذا ضغط التلميذ المفتاح المختار من القائمة** | **C:\Users\Leila\Desktop\7.PNG تختبر إذا ضغط التلميذ المفتاح المختار من القائمة** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\19.PNG ترسل سؤال وتوقف البرنامج حتى تستقبل الإجابة** | **C:\Users\Leila\Desktop\19.PNG ترسل سؤال وتوقف البرنامج حتى تستقبل الإجابة** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\0.PNG تحسس قيمة المسافة بين الكائن الحالي و كائن آخر** | **C:\Users\Leila\Desktop\0.PNG تحسس قيمة المسافة بين الكائن الحالي و كائن آخر** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\12.PNG تختبر ملامسة كائن لكائن آخر** | **C:\Users\Leila\Desktop\12.PNG تختبر ملامسة كائن لكائن آخر** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\999.PNG تختبر ملامسة كائن به اللون الأول لمنصة أو لكائن آخر به اللون الثاني** | **C:\Users\Leila\Desktop\12.PNG تختبر ملامسة كائن لكائن آخر** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\99.PNG تختبر ملامسة كائن لمنصة أو لكائن به هذا اللون** | **C:\Users\Leila\Desktop\999.PNG تختبر ملامسة كائن به اللون الأول لمنصة أو لكائن آخر به اللون الثاني** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\7.PNG تختبر إذا ضغط التلميذ المفتاح المختار من القائمة** | **C:\Users\Leila\Desktop\99.PNG تختبر ملامسة كائن لمنصة أو لكائن به هذا اللون** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\19.PNG ترسل سؤال وتوقف البرنامج حتى تستقبل الإجابة** | **C:\Users\Leila\Desktop\7.PNG تختبر إذا ضغط التلميذ المفتاح المختار من القائمة** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\0.PNG تحسس قيمة المسافة بين الكائن الحالي و كائن آخر** | **C:\Users\Leila\Desktop\19.PNG ترسل سؤال وتوقف البرنامج حتى تستقبل الإجابة** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\12.PNG تختبر ملامسة كائن لكائن آخر** | **C:\Users\Leila\Desktop\0.PNG تحسس قيمة المسافة بين الكائن الحالي و كائن آخر** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\999.PNG تختبر ملامسة كائن به اللون الأول لمنصة أو لكائن آخر به اللون الثاني** | **C:\Users\Leila\Desktop\12.PNG تختبر ملامسة كائن لكائن آخر** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\99.PNG تختبر ملامسة كائن لمنصة أو لكائن به هذا اللون** | **C:\Users\Leila\Desktop\999.PNG تختبر ملامسة كائن به اللون الأول لمنصة أو لكائن آخر به اللون الثاني** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\7.PNG تختبر إذا ضغط التلميذ المفتاح المختار من القائمة** | **C:\Users\Leila\Desktop\99.PNG تختبر ملامسة كائن لمنصة أو لكائن به هذا اللون** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\19.PNG ترسل سؤال وتوقف البرنامج حتى تستقبل الإجابة** | **C:\Users\Leila\Desktop\7.PNG تختبر إذا ضغط التلميذ المفتاح المختار من القائمة** |
| **C:\Users\Leila\Desktop\0.PNG تحسس قيمة المسافة بين الكائن الحالي و كائن آخر** | **C:\Users\Leila\Desktop\19.PNG ترسل سؤال وتوقف البرنامج حتى تستقبل الإجابة** |

**ملاحظة :** هذه القصاصة توزّع على التلاميذ .

**لا تنسونا من صالح دعائكم**